

INFORME: CERRAMIENTOS PARA AHORRAR ENERGÍA

INTERIORES

IDEAS Y TENDENCIAS

AÑO 14 NÚMERO 166 PVP 2,95 €

IMPRESCINDIBLES

Los genios de los estilos decorativos en auge revelan las claves para imitarlos

Especial niños

Apuesta por objetos útiles y con fantasía

Del mosaico al píxel

La nueva creación de Paola Navone

Eco-lujo

Un hotel para dormir entre las copas de los árboles

Do it yourself

ESTAMPA
PAREDES,
MUEBLES Y
TEXTILES CON
UN SÓLO GESTO

CALIDEZ DEPURADA

Espacios que renacen gracias al binomio blanco y beige, los toques artísticos o la siempre seductora estética clásica

ELISA PUBLICATIONS

00166



77 1575 854008

ENVIAS 3,10€ / PORTUGAL (CONT) 3,40€

CON ENCANTO ATEMPORAL

Un ambiente actual en una finca regia. Esto es lo que el equipo de Álex Gasca quiso infundir a esta vivienda del Ensanche barcelonés, destinada hoy en día a acoger a visitantes de la ciudad en busca de algo especial

Estilismo **Andrea Pussin** Fotos **Mauricio Fuertes** Texto **Sandra Varela**



Salón. Instalado en una galería acristalada y con salida a la terraza, se ha vestido con dos sofás diseñados por el equipo de arquitectos e interiorista encargados de este proyecto. La mesa de centro de los años 50, con sobre de cristal negro y patas en nogal, se encontró en la tienda 177 Kensington. De allí también procede el cenicero amarillo que descansa sobre ella. Butaca fucsia y lámpara de pie en Against. Mesita auxiliar en Habitat. La lámpara colgante es la Fiorella de Nigel Coates. Cojines estampados en Mar de Cava. El verde y los naranjas en Zara Home.





LOS TECHOS, SUELOS Y CARPINTERÍAS ORIGINALES NOS HABLAN DEL PASADO SEÑORIAL DE LA FINCA

Salón-comedor.

El suelo del salón se ha vestido con una alfombra de lana hecha a medida en Alterra. El puf es un diseño del equipo encargado del proyecto. Sobre él, tetera y taza en Habitat. Al fondo, en el comedor, destaca una reproducción de una obra del reconocido artista chino Yue Minjun comprada en la tienda 177 Kensington.

Detalles. Figuras de pájaro y jirafa que encontrarás en Zara Home.



Los arquitectos **Álex Gasca y Hélène Silvy-Leligois** y la interiorista Carolina Puigdemogols forman el equipo que se encargó de transformar un antiguo piso regio del centro de Barcelona en tres viviendas independientes de 130, 112 y 104 metros cuadrados respectivamente. La casa Julieta es el resultado de una de estas divisiones. Con un amplio salón semiovalado y acristalado que se prolonga en una agradable terraza, es el sueño de todo visitante de la Ciudad Condal que desee alojarse en un apartamento confortable, con todas las comodidades de hoy y donde se respire el ambiente aburguesado de la Barcelona de finales del siglo XIX y principios del XX.

Su actual propietaria, fundadora de la empresa Barcelona City Agenda (www.barcelonacityagenda.com), tuvo claro



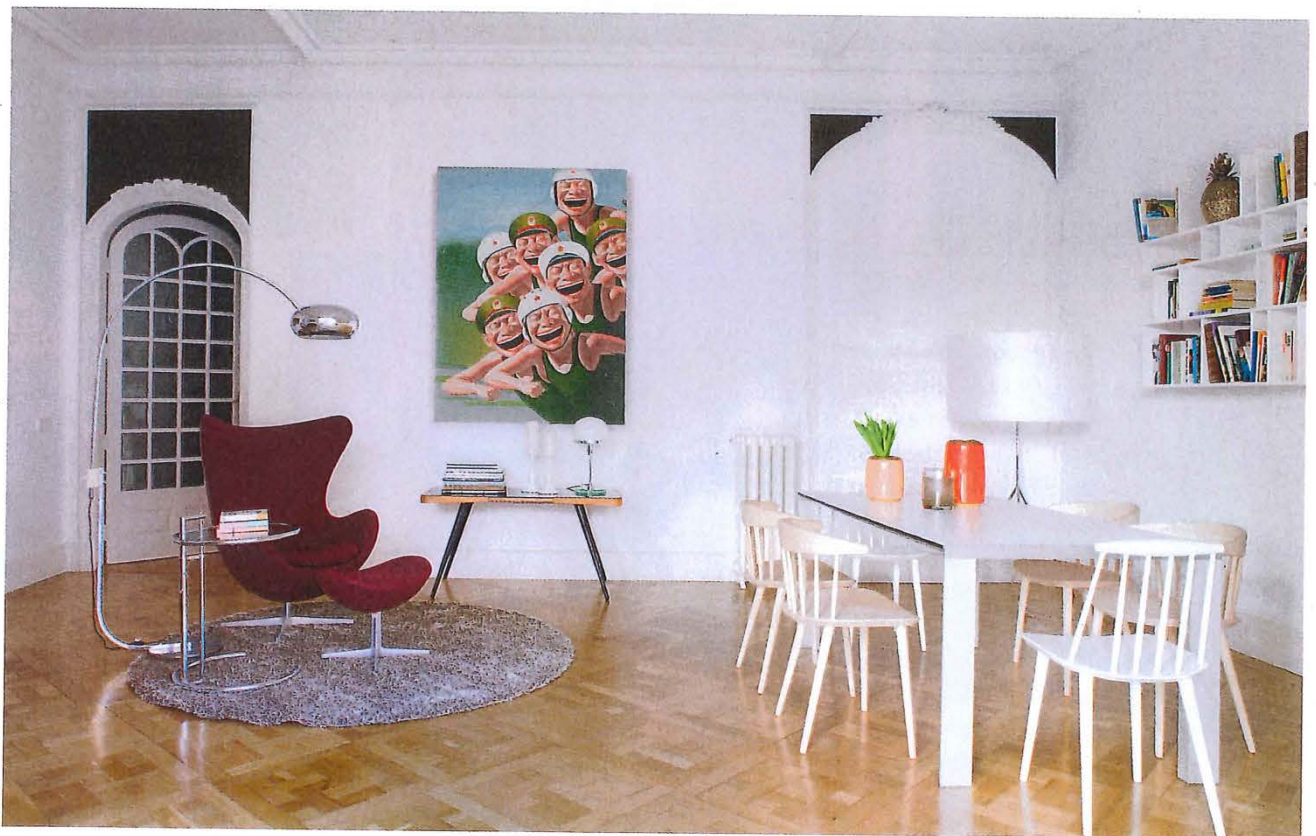


Detalles. Jarrones de Zara Home. Radiadores y pavimento originales, recuperados por los artífices del proyecto. Lámpara adquirida en Against.

Comedor. Butaca Egg & Ottoman de Arne Jacobsen, en Against, lámpara en forma de arco en Merc & Cia y alfombra de herencia. La mesita estilo Eileen Gray se compró en L' Appartement. La otra se adquirió en Beriestein. Mesa de comedor en Pilma, con sillas Hay, procedentes de Mar de Cava. Estantería en BoConcept y lámpara de pie Signora XXL, en Vinçon.

desde el principio el destino de este piso. Quería que se convirtiera en un alojamiento de lujo tanto vacacional como para viajes de negocios. Pero tal y como estaba no respondía a las necesidades de la vida actual, así que confió en el equipo de Álex Gasca para transformarlo en un apartamento cómodo y moderno, pero siempre respetando su idiosincrasia y pensando en devolverle todo el esplendor que tuvo en décadas pasadas.

“A la hora de plantearnos el proyecto nos basamos en conceptos como respeto, transformación, adaptación, recuperación y restauración. Respeto por su historia y por todos los elementos ornamentales propios de la época en la que se construyó el edificio, así como transformación de los espacios conservando al máximo lo existente pero, a su vez, adaptándolos a nuestro tiempo”, apun-



EN EL COMEDOR SE COMBINAN
CLÁSICOS DEL DISEÑO CON PIEZAS
ACTUALES Y OBRAS DE ARTE
CONTEMPORÁNEO





Terraza. Se ha amueblado con un conjunto de Arboretum, donde también se adquirió la tarima de pino. Cuenco con velas y cojines lisos en Zara Home. El cojín estampado se encontró en Studiostore.

Cocina. Mobiliario diseñado por Álex Gasca y Hélène Sylvy-Leligois. Sillas altas en DBarcelona. Lámpara de techo Glo-Ball de Flos. Electrodomésticos Bosch. La tartera de cristal se compró en Ikea. Cafetera DeLongui para Nespresso.

Detalle. Individual y posavasos de Studiostore. Vasos en Zara Home.

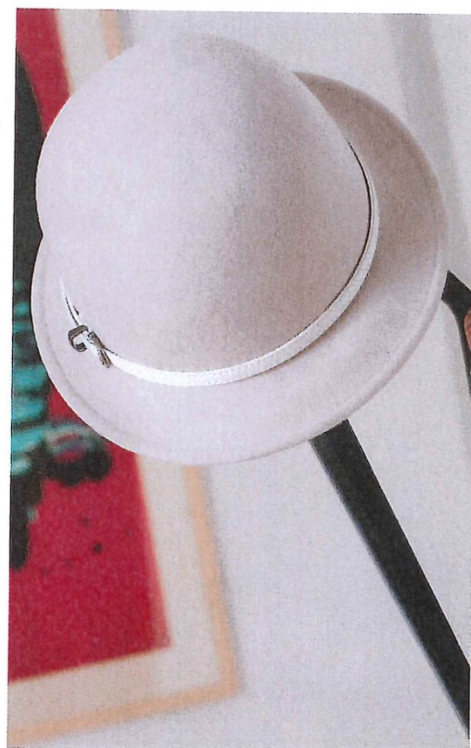
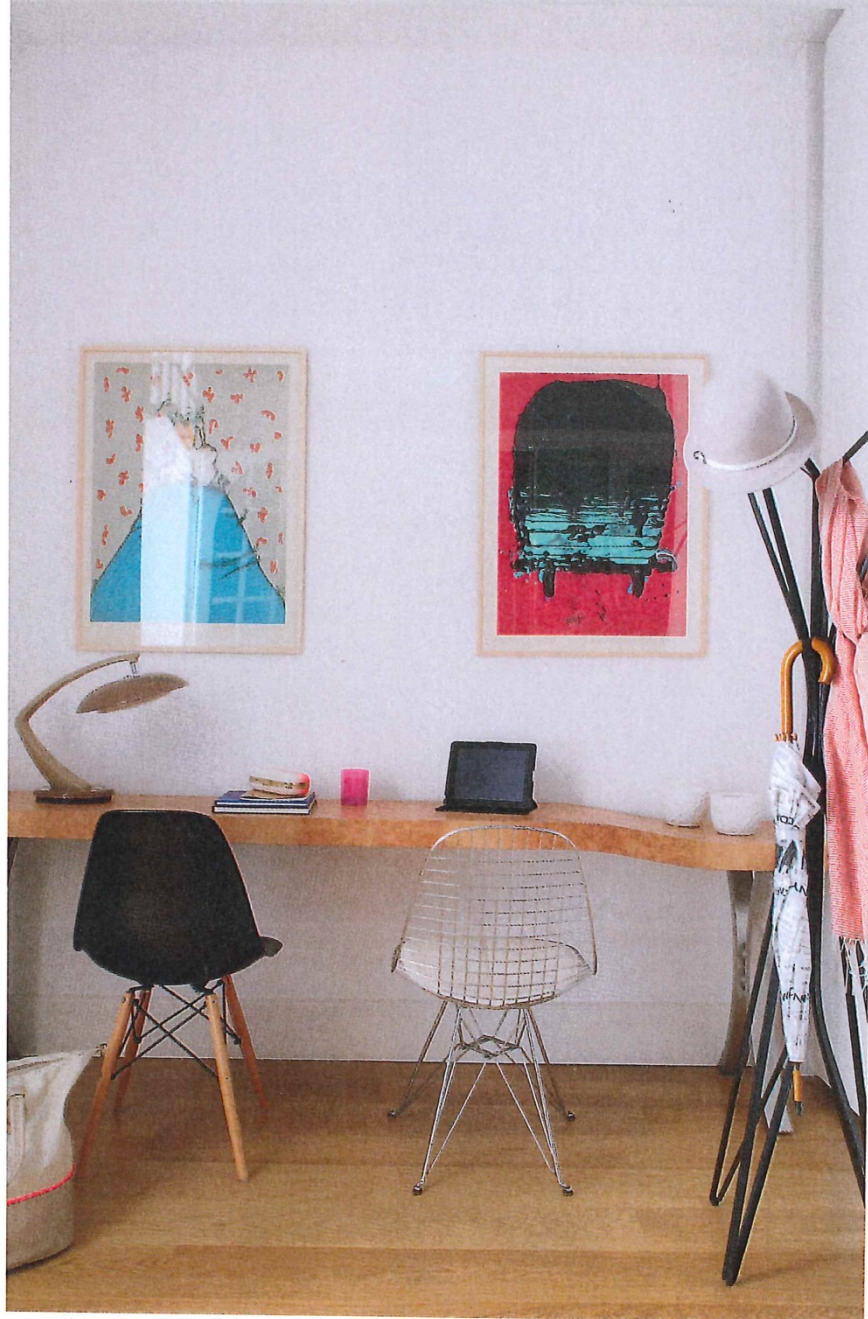


tan desde el estudio de arquitectura. De este modo, se renovaron todas las instalaciones, ocultándolas en paredes y techos, y se crearon salidas de rejillas para el aire acondicionado con el fin de que ningún dispositivo de salida entorpeciera el recorrido visual, creando así ambientes limpios que se ven reforzados por la elección del color blanco para las paredes y los techos. “También hicimos un trabajo importante en lo que se refiere a la recuperación de las carpinterías y suelos originales, de los elegantes artesonados del techo y de los radiadores, tan típicos de otras décadas”, explica Carolina Puigdengolas.

En cuanto a la nueva distribución de los espacios, un antiguo pasillo oscuro y

LA ISLA ES UN ELEMENTO EN BLANCO QUE, JUNTO
A PAREDES Y TECHO, CREA ESPACIOS LIMPIOS
Y SUMAMENTE LUMINOSOS





UN PERCHERO 'VINTAGE' EQUILIBRA EL AMBIENTE EN LA ZONA ABIERTA DEL DESPACHO

Despacho. La mesa es de herencia. Sobre ella, lámpara de Arno. Sillas Eames en Arkitektura. Encontrarás cuadros similares a éstos en Polígrafa. Perchero Aster de Zanotta, en Mínim.

Detalle. Bombín de H&M.

Dormitorio. La cama se ha vestido con textiles de Zara Home. Cabecero diseñado por el equipo encargado del proyecto y mesita auxiliar en L'Appartement. Sobre ella, lámpara de La Oca.



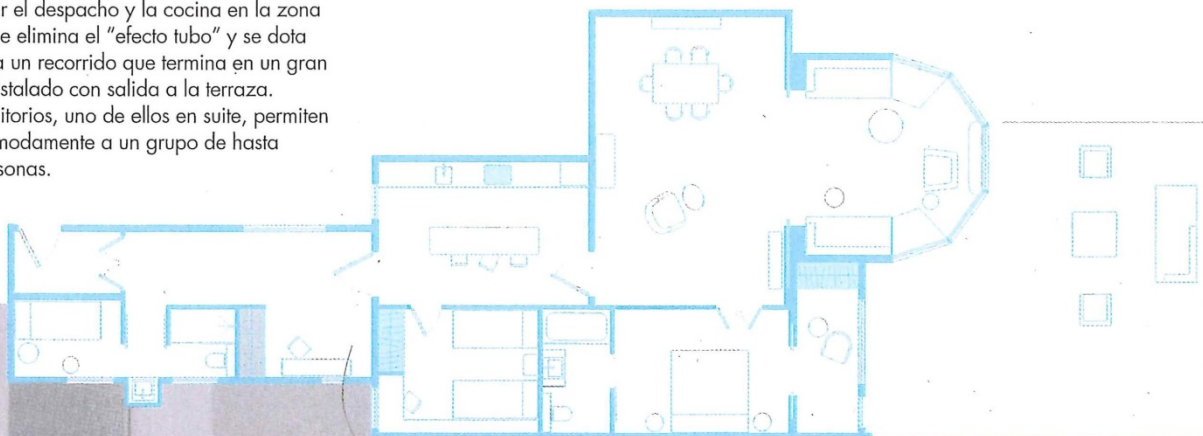
sin luz que conducía a las diferentes habitaciones se transformó, “gracias a un juego de vacío-llenado-cerrado”, en un despacho y una cocina abiertos, “eludiendo así el efecto tubo tan típico de las viviendas de esta zona”, continúa la interiorista. El recorrido comienza en la entrada de la vivienda y finaliza en un comedor que, a través de un gran arco, se abre a un salón acristalado y con salida a terraza, en un ejercicio de ampliación visual del espacio.

A la hora de vestir los ambientes se optó por una delicada selección de piezas antiguas y modernas que, sabiamente combinadas, parecen haberse ido acumulando con el paso del tiempo, creando así un ambiente acogedor y hogareño que hace que los visitantes se sientan como en casa. De

Plano de la vivienda.

Al integrar el despacho y la cocina en la zona de paso se elimina el "efecto tubo" y se dota de ritmo a un recorrido que termina en un gran salón acristalado con salida a la terraza.

Tres dormitorios, uno de ellos en suite, permiten alojar cómodamente a un grupo de hasta cinco personas.



VER GUÍA DE TIENDAS



Detalle. Bombonera y azucarera de cristal de Zara Home.

Baño. Sanitarios y toallero de Neocerámica.

Vestidor. Lámpara en Biosca & Botey.
Puf Idiseño de Carolina Puigdemolas.
Cortinas en Tapissería Atenas.

esta forma, en el salón conviven clásicos del diseño contemporáneo con piezas de estilo vintage, como la mesa de café o la butaca fucsia del salón, mientras que en el despacho una mesa de herencia comparte espacio con dos conocidas sillas, cuadros contemporáneos y un perchero de hierro que aporta el indispensable toque que remite al pasado.

El dormitorio principal, al cual se accede desde el salón, se proyectó como una prolongación de éste. Con una galería abierta a la terraza y el baño en el lado opuesto, resulta un espacio luminoso y dotado tan sólo de lo indispensable, pero con piezas tan sumamente cuidadas que “el menos es más,” creando así un ambiente sofisticado y muy acogedor. El baño, en blanco y negro, resulta a su vez sobrio y elegante. ■



EL VESTIDOR SE ABRE
A LA TERRAZA EN UN
EJERCICIO DE
CONTINUIDAD
VISUAL Y ESPACIAL

